

FICHE DE POSTE**INTITULE DU POSTE****Professeur de VIOLON-FORMATION MUSICALE-PRATIQUES COLLECTIVES****Service :** CONSERVATOIRE à RAYONNEMENT COMMUNAL**Nom et prénom de l'agent :** SPIRCKEL Virginie**Grade :** Assistant d'Enseignement Artistique principal 1ère classe**Date d'arrivée dans le poste :** 01/10/2011**Lieu d'exercice :** CONSERVATOIRE de Musique de La Madeleine**Positionnement :** Directrice - Communication, Protocole, Participation, Vie Sportive et Culturelle

Chef de service : directeur du conservatoire

Liaisons fonctionnelles :

- Externes : Réseau des Etablissements d'enseignement de la Musique
- Internes : Départements « cordes », « Formation Musicale », « Pratiques collectives », équipe pédagogique et administration du conservatoire

MISSIONS	ACTIVITES
MISSION PRINCIPALE En lien avec le projet d'établissement : Enseignement du violon et de la formation musicale, pour un public amateur (enfants et adultes) à partir d'une expertise artistique et pédagogique.	<ul style="list-style-type: none"> • Enseignement individuel ou collectif : Discipline VIOLON et FORMATION MUSICALE • Participation aux actions pédagogiques et artistiques en lien avec le projet collectif de l'établissement. • Participation en dehors du temps de cours hebdomadaire imparti, aux actions liées à l'enseignement, considérées comme partie intégrante de la fonction <ul style="list-style-type: none"> • Suivi des études des élèves • Evaluation continue des élèves • Jurys internes • Concertation pédagogique • Préparation de cours • Elaboration de projets • Auditions et concerts d'élèves • Mise à niveau permanente de sa pratique musicale • Participation, dans le cadre du projet d'établissement, à la mise en œuvre des actions s'inscrivant dans la vie culturelle locale. • Assurer auprès des praticiens amateurs, un rôle de conseil et d'aide à la formulation de projets.
MISSIONS SPECIFIQUES Direction d'ensembles : -Ensemble de violons irlandais	<ul style="list-style-type: none"> • Assurer un travail hebdomadaire avec les différents ensembles • Participation, dans le cadre du projet d'établissement, à la mise en œuvre des actions s'inscrivant dans la vie culturelle locale. Concert, auditions, festival...

SPECIFICITES ET CONTRAINTES LIEES AU POSTE

- **16 h 30 de cours hebdomadaires (7 h discipline violon – 9 h discipline formation musicale – 0h30 ensemble de violons)**
- Travail périscolaire selon le fonctionnement spécifique de l'établissement : journées et soirées en période scolaires (horaires tardifs et irréguliers)
- Participations aux manifestations organisées par le conservatoire (soirées ou weekends) : concerts, auditions...
- Utilisation et entretien d'un instrument de musique personnel (outil de travail)

EVOLUTIONS POSSIBLES DU POSTE

RESSOURCES / COMPETENCES

Savoirs :

- Théorie et pratique des langages artistiques
- Connaissances des répertoires, compositeurs et interprètes de sa discipline
- Large culture générale et musicale
- Connaissances des caractéristiques des différents publics (Enfants/adolescents/ Adultes)
- Connaissance des textes officiels relatifs à l'enseignement artistique
- Connaissances des différentes méthodes et techniques d'évaluation
- Evolution de la discipline et des pratiques

Savoir-faire :

- Très bonnes connaissances et grande pratique du secteur (Pédagogique et artistique)
- Coordonner son enseignement avec ses collègues en lien avec l'actualité musicale de l'établissement ou de la collectivité.
- Faire évoluer les qualités techniques et artistiques des élèves en appliquant une progression conforme aux programmes officiels
- Participer à la recherche pédagogique et à sa mise en œuvre
- S'associer activement aux différents réseaux régionaux en lien avec sa discipline et s'intégrer dans leurs activités artistiques ou pédagogiques.
- Sens du travail d'équipe
- Aptitude à gérer des activités pédagogiques de groupe

Savoir-être :

- Très bonnes capacités relationnelles
- Très grande implication personnelle et disponibilité
- Autonomie dans la conduite des activités, sous le contrôle du supérieur hiérarchique
- Sens de la communication et du travail d'équipe avec les autres enseignants et la direction

La Madeleine le 27 avril 2022

Madame Virginie SPIRCKEL